


	Mittwoch, 11. Mai 2011	Donnerstag, 12. Mai 2011	Freitag, 13. Mai 2011	Samstag, 14. Mai 2011	Sonntag, 15. Mai 2011
16 Uhr	<p>17 Uhr Festival Eröffnung</p> <p>Grußworte Stadt Frankfurt am Main Sandra Smisek, WM-Botschafterin der Stadt Frankfurt am Main Nina Künzer, WM-Botschafterin des Landes Hessen Karola Gramann, Leiterin der Kinothek Asta Nielsen</p> <p>Programm Freestyle-Act mit den Ballkünstlern Aylin Yaren und Tommy Rist</p> <p>Filme Quite Unfit for Females Großbritannien 1921, Produktion Topical Film Company, Schwarz-weiß, 1 Min., 35 mm</p>	<p>Die besten Frauen der Welt Deutschland 2008, Regie Britta Becker, Buch Britta Becker, Kamera Britta Becker & Ulrike Sülzle, Schnitt André Hammesfahr, Musik Helmut Zerlett & Christoph Zirngibl, Darsteller_innen DFB Frauen-Nationalteam 2007, Produktion Shark TV / WDR, Farbe, 90 Min., DigiBeta</p>	<p>Nach dem Spiel Deutschland 1997, Regie Aysun Bademsoy, Buch Aysun Bademsoy, Kamera Sophie Maintigneux, Schnitt Bettina Blickwede, Darsteller_innen Arzu Calkilic, Safiye Kok, Produktion Harun Farocki Filmproduktion / ZDF, Farbe, 60 Min., DigiBeta</p>	<p>Füsschenball (1 + 2) Den Franken 66 gewidmet Deutschland 1969, 56 Min., Farbe, Ton, Super 8, Kamera Peter Gruß, Wolfgang Kram, Reporter Günter Herbst, Günter Bürger</p> <p>Gäste: Die Spielerinnen der Franken 66 Der Film wird im Super 8-Originalformat vorgeführt. Für die Kopie bedanken wir uns bei Karin Gruß.</p> <p>Gemeinsam präsentiert mit Lichter Filmtage Frankfurt Rhein/Main</p> <p>Eintritt frei - Spenden willkommen!</p>	<p>geänderte Anfangszeit 13:30 Uhr</p> <p>Kinderfilmvorstellung 2 kleine Helden Schweden 2002, Regie Ulf Malmros, Darsteller Ariel Petsonk, Zamand Hägg, Michael Nyqvist, Anna Pettersson, Vilma Rogsten-Zammel, Joel Ander, Ralph Carlsson, 88 min., Farbe, 35mm</p> <p>Der Film wird vorgestellt von Anna Scherbening</p>
17:30 Uhr	<p>Die schönste Nebensache der Welt Deutschland 2009, Regie Tanja Bubbel, Buch Tanja Bubbel, Kamera Miriam Troescher, Schnitt Marlene Assmann, Musik Johannes Repka, Produktion Hochschule für Film und Fernsehen „Konrad Wolf“ 2010, Farbe, 56 Min., DigiBeta</p> <p>In Anwesenheit der Regisseurin, der Spielerinnen von Fortuna Dortmund und Petra Landers, Europameisterin 1989</p> <p>Moderation Markus Philipp</p> <p>Wiederholung Die schönste Nebensache der Welt am Samstag, 14. Mai, 20 Uhr</p>	<p>geänderte Anfangszeit 17:45 Uhr</p> <p>Mädchen am Ball Deutschland 1995, Regie Aysun Bademsoy, Buch Aysun Bademsoy, Kamera Thomas Arslan & Sonja Rom, Schnitt Max Reimann, Darsteller_innen Arzu Calkilic, Safiye Kok, Produktion Tele Potsdam (Berlin), Farbe, 43 Min., DigiBeta</p>	<p>Ich gehe jetzt rein Deutschland 2008, Regie Aysun Bademsoy, Buch Aysun Bademsoy, Kamera Nikola Wyrwich & Sophie Maintigneux, Schnitt Bettina Blickwede, Darsteller_innen Arzu Calkilic, Safiye Kok, Produktion ZDF/Das Kleine Fernsehspiel / Harun Farocki Filmproduktion, Farbe, 73 Min., 35 mm</p> <p>Publikumsgespräch mit Aysun Bademsoy, Moderation Hadwiga Fertsch-Röver</p>	<p>Zanzibar Soccer Queens Großbritannien/Sansibar 2007, Regie Florence Ayisi, Buch Florence Ayisi, Kamera Gavin Northover, Schnitt Catalin Brylla & Dylan Evans, Musik East Africa Melody (Modern Taarab Group), Darsteller_innen Ferrous Ali Amir, Amina Abdallah u.a., Produktion Iris Films, Farbe, 52 Min., DigiBeta</p> <p>Publikumsgespräch mit Florence Ayisi und Marie-Hélène Gutberlet</p>	<p>geänderte Anfangszeit 15 Uhr</p> <p>Buchvorstellung und Diskussion Tanja Walther-Ahrens Seitenwechsel. Coming-out im Fußball Gespräch mit Tanja Walther-Ahrens, Margit Göttert, Hannelore Ratzeburg, Vizepräsidentin des DFB (angefragt), Moderation Klaus Walter</p> <p>Film Was ist das Lesbische am Fußball? Ein hintergründiger Report von LÄSBISCH TV Länge ca. 11 Min, SVHS auf DVD, 1991, Konzept und Kamera Christine Olderdissen, Interviews Kirsten Lenk, Schnitt: Barbara Göbel, Sprecherin Heidi Kull, Mischung Verena Neumann, Moderation, Mahide Lein, Sharron Sawyer. Verantwortlich für LÄSBISCH TV: Mahide Lein</p> <p>Eintritt frei</p>
20:00 Uhr	<p>Hana, dul, sed... (하나, 둘, 셋) (Fußball und die DVR Korea) Österreich 2009, Regie Brigitte Weich, Co-Regie Karin Macher, Kamera Judith Benedikt, Schnitt Michaela Müllner, Darsteller_innen Ri Jong Hi, Ra Mi Ae, Jin Pyol Hi, Ri Hyang Ok u.a. Produktion Ri Filme, Farbe, 98 Min., DigiBeta</p> <p>Publikumsgespräch mit Brigitte Weich</p>	<p>Eine andere Liga Deutschland 2005, Regie Buket Alaku, Buch Buket Alaku & Jan Berger, Kamera Bella Halben, Schnitt Andreas Radtke, Musik Ali N. Askin, Darsteller_innen Karoline Herfurth, Ken Duken, Thierry Van Werveke, Produktion Wüste Filmproduktion, Farbe, 100 Min. 35 mm</p>	<p>In Zusammenarbeit mit dem Cornelia Goethe Centrum</p> <p>Football Under Cover Deutschland 2008, Regie Ayat Najafi & David Assmann, Buch Ayat Najafi, David Assmann u.a., Kamera Niclas Reed Middleton & Anne Misselwitz, Schnitt Sylke Rohrlach, Musik Niko Schabel, Darsteller_innen Niloofar Basir, Narmila Fathi, Produktion Flying Moon FP / Assmann FP / RBB, Farbe, 86 Min., 35 mm</p> <p>Publikumsgespräch mit Marlene Assmann, Corinna Assmann, Parastou Forouhar (angefragt), Marianne Schmidbauer, Moderation Karola Gramann</p>	<p>Frauen am Ball DDR 1988, Regie Ted Tetzke, Buch Ted Tetzke, Kamera Hans-Günther Kunkel, Produktion DEFA, Farbe, 15 Min., 35 mm</p> <p>Die schönste Nebensache der Welt Deutschland 2009, Regie Tanja Bubbel, Buch Tanja Bubbel, Kamera Miriam Troescher, Schnitt Marlene Assmann, Musik Johannes Repka, Produktion Hochschule für Film und Fernsehen „Konrad Wolf“ 2010, Farbe, 56 Min., DigiBeta</p> <p>Publikumsgespräch mit Tanja Bubbel</p>	
22:30 Uhr	 <p>Kick it! Internationales Frauenfußball-Film-Festival</p> <p>Frankfurt am Main 11. - 15. Mai 2011 im CineStar Metropolis</p>		<p>Bend it like Beckham Großbritannien/Deutschland 2002, Regie Gurinder Chadha, Buch Gurinder Chadha, Guljit Bindra, Paul Mayeda Berges, Kamera Jong Ling, Schnitt Justin Krish, Musik Craig Puess, Darsteller_innen Parinder Nagra, Keira Knightley, Jonathan Rhys Meyers u.a., Farbe, 112 Min., 35 mm, OF mit dt. UT</p>	<p>Nicht schummeln, Liebling DDR 1973, Regie Joachim Hasler, Buch Joachim Hasler & Heinz Kahlau, Kamera Joachim Hasler & Peter Süring, Schnitt Barbara Weigel, Musik Gerhard Siebholz, Darsteller_innen Frank Schöbel, Chris Doerk, Dorit Gäbler, Produktion Deutsche Film DEFA, Farbe, 88 Min., 35 mm</p>	<p>CineStar Metropolis Eschenheimer Anlage 40, 60318 Frankfurt am Main U1, U 2, U3 Eschenheimer Turm</p> <p>Eintritt 6€, ermäßigt 5€</p> <p>Ticketbuchung www.cinestar.de oder an der Abendkasse</p>